

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н. И. Кузнецова»

Ляшок С. И.

01 ноября 2021 г.



Образовательная программа
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
Студия гитаристов «Звуки музыки»

Нормативный срок освоения программы – 144 часа

Форма обучения – очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы – студия гитаристов «Звуки музыки»	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	3
1.4. Требования к абитуриенту	4
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	5
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	5
2.2. Требования к результатам освоения ОП	5
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	6
3.1. График учебного процесса	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	6
3.4. Оценочные и методические материалы	6
3.5. Календарно-тематический план	6
4. Перечень программ дисциплин	7
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	7
5.1. Кадровое обеспечение	7
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	7
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки	8
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей студия гитаристов «Звуки музыки	8

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа студия гитаристов «Звуки музыки», реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов.

ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочую программу и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Гитарный клуб «Звуки музыки»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года №543;

- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.3.1186 – 03 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 26 января 2003г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях СПО»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.3172 – 14 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- рекомендации по реализации образовательных программ среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

- положение о рабочей программе ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;

- положение о смотре учебных кабинетов, мастерских и лабораторий ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;

- положение об организации деятельности аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;

- положение об организации учебного процесса в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И.Кузнецова»;

- Конституция Российской Федерации.

1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки».

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка студентов к жизни, воспитание как личности. Студент не готовится жить – он живет, и каким он вырастет – во многом зависит от окружающей его эстетической среды. Молодому человеку от природы даны эстетические интересы, и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче. В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к

действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание молодого поколения средствами искусства всегда было актуальной проблемой.

Образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа студия гитаристов «Звуки музыки» имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Образовательная программа эстрадного вокала направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются вокально-технические, художественные навыки, развивается певческий голос, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, речь, нравственные чувства.

В качестве основных задач выступают:

- создание условий для формирования духовно-богатого, социально-активного гражданина;
- снижение уровня правонарушений и вредных привычек студентов средствами вовлечения в деятельность кружка;
- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;
- освоение индивидуально подходящих приемов эстрадного вокала;
- формирование уникального, узнаваемого голоса, индивидуальной характерной манеры пения и сценического образа;
- развитие интереса к творческому самовыражению;
- разработка механизмов, обеспечивающих координацию деятельности внеурочной системы программных мероприятий;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта работы педагогов по дополнительному образованию;
- разработка и создание научно-методических рекомендаций;
- реализация системы программных мероприятий и оценка их эффективности.

Срок освоения основной профессиональной образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки» - 1 год.

Трудоемкость ОП за весь период обучения 144 часа, включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки»

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании.

2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки»

2.1. Область деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает умение определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника

- отдельные концертные номера;
- вокально-хореографические композиции;
- тематические праздничные концерты;
- театрализованные представления.

2.1.2. Виды деятельности выпускника

- исполнительская;
- музыкально-эстетическая;
- вокально-техническая.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- осваивать сольный исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.2. Требования к результатам освоения ОП

Студент (*обучающийся*), освоивший настоящую ОП, должен знать и уметь:

К концу года участники кружка должны знать и уметь:

- историю происхождения гитары
- строение гитары
- настройку гитары
- правильную постановку аккордов
- слова изучаемых песен
- приемы игры на гитаре
- правила игры на гитаре
- нотный стан
- извлечение 7 нот.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей студия гитаристов «Звуки музыки»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется: графиком учебного процесса, учебным планом, рабочей программой, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания студентов (*обучающихся*); календарно-тематическим планом, а также оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. График учебного процесса

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации Программы, включая теоретическое обучение, аттестацию, каникулы.

3.2. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики Программы:

- объемные параметры учебной нагрузки;

- перечень составных элементов Программы (разделов, тем);
- последовательность изучения составных элементов;
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий;
- формы итоговой аттестации,

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов (обучающихся) составляет 4 академических часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются в основном парами.

Учебный план представлен в Приложении 1.

3.3. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки» разработана в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласована с заведующим по социально-педагогической работе.

Рабочая программа представлена в Приложении 2.

3.4. Оценочные и методические материалы

Оценочная деятельность при изучении Программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний студентов требованиям к результатам освоения Программы;
- диагностика уровня обученности студентов.

Текущая аттестация студентов включает в себя потемное оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом уровня обученности студентов, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается преподавателем на заседании методического совета одновременно с представлением рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки».

Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- самоконтроль и самооценка студентов (обучающихся) должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок студентов (обучающихся) – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- контроль и оценка должны проводиться в естественных для студентов (обучающихся) условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности студентов (обучающихся) включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Динамика развития студентов фиксируется преподавателем на основе отчетных концертов, проводимых в процессе изучения Программы.

Творческий экзамен оценивается по 100-балльной шкале:

80-100 баллов (оценка «5»)

55-79 баллов (оценка «4»)

49-54 баллов (оценка «3»)

0-39 баллов (оценка «2»).

Критерии оценки:

- диапазон звукоизвлечения (звуковысотный, тембральный, динамический), индивидуальность игры на гитаре;
- качество интонации;

- чувство ритма;
- чувство стиля;
- музыкальность и артистизм исполнения;
- яркость и творческий подход в воплощении художественного образа;
- степень подготовленности программы;
- сложность произведений;
- осознанность выбора исполняемого репертуара.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.

Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов представлено в приложении 3.

Методические материалы в Программе представлены в виде перечня используемых методических и дидактических средств, обеспечивающих образовательный процесс в приложении 3.

3.5. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план разработан на основе рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки» в приложении 4.

4. Перечень программ дисциплин

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки».

5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки»

Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки» формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки»

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю Программы и систематически занимающиеся научно-методической деятельностью, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Формы повышения квалификации: психолого-педагогические курсы, предметные и тематические курсы. Преподаватели специальности систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в Институте развития образования, РГППУ, УРФУ-УПИ.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве. При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок по изучению дисциплин. Библиотечные фонды колледжа имеют электронные варианты методических разработок по Программе.

5.2.1. Литература

1. Д. Петрачков. Практическое руководство по игре на шестиструнной гитаре, - Лань, 2019.
2. И. Юрин. Гитара. Аккорды, построение, обозначения. - Современное издательство, 2019.
3. П. Вещицкий, Е. Ларичев, Г. Ларичева. Классическая шестиструнная гитара. Справочник, - Композитор, 2019.
4. В. Бровко. Аккорды для шестиструнной гитары, - Лань, 2019.
5. Калмыков С. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре, 2019.
6. Песни бардов выпуск 2, 2019.

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки».

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом.

6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы студия гитаристов «Звуки музыки».

Итоговая аттестация – отчетный концерт.

На итоговую аттестацию выпускником представляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) фестивалей, конкурсов. Оценка качества освоения Программы осуществляется экзаменационной комиссией по результатам портфолио и выступления на отчетном концерте.