

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н. И. Кузнецова»

С. И. Ляшок

01 ноября 2021 г.



Образовательная программа
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
"Вокальный кружок "Ля-диез""

Нормативный срок освоения программы – 144 часа

Форма обучения – очная

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	3
1.4. Требования к абитуриенту	5
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	5
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	5
2.2. Требования к результатам освоения ОП	5
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	6
3.1. График учебного процесса	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	6
3.4. Оценочные и методические материалы	9
3.5. Календарно-тематический план	6
4. Перечень программ дисциплин	7
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	8
5.1. Кадровое обеспечение	8
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	8
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	8
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей «Вокальный кружок «Ля-диез»»	8

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа «Вокальный кружок «Ля-диез»», реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов.

ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочую программу и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа разработана для двух групп студентов.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года №543;

- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.3.1186 – 03 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 26 января 2003г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях СПО»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.3172 – 14 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- рекомендации по реализации образовательных программ среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

- положение о рабочей программе ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;

- положение о смотре учебных кабинетов, мастерских и лабораторий ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;

- положение об организации деятельности аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;

- положение об организации учебного процесса в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И.Кузнецова»;

- Конституция Российской Федерации.

1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок»

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка студентов к жизни, воспитание как личности. Студент не готовится жить – он живет, и каким он вырастет – во многом зависит от окружающей его эстетической среды. Молодому человеку от природы даны эстетические интересы, и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче. В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к

действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание молодого поколения средствами искусства всегда было актуальной проблемой.

Образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный кружок» имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Образовательная программа эстрадного вокала направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются вокально-технические, художественные навыки, развивается певческий голос, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, речь, нравственные чувства.

В качестве основных задач выступают:

- создание условий для формирования духовно-богатого, социально-активного гражданина;
- снижение уровня правонарушений и вредных привычек студентов средствами вовлечения в деятельность вокального кружка;
- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;
- освоение индивидуально подходящих приемов эстрадного вокала;
- формирование уникального, узнаваемого голоса, индивидуальной характерной манеры пения и сценического образа;
- развитие интереса к творческому самовыражению;
- разработка механизмов, обеспечивающих координацию деятельности внеурочной системы программных мероприятий;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта работы педагогов по дополнительному образованию;
- разработка и создание научно-методических рекомендаций;
- реализация системы программных мероприятий и оценка их эффективности.

Срок освоения образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» - 1 год.

Трудоемкость ОП за весь период обучения 144 часа, включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании.

2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»

2.1. Область деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает: постановка голоса, освоение индивидуально подходящих приемов эстрадного вокала, формирование уникального, узнаваемого голоса, индивидуальной характерной манеры пения и сценического образа.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника

- отдельные концертные номера;
- вокально-хореографические композиции;
- тематические праздничные концерты;
- театрализованные представления.

2.1.2. Виды деятельности выпускника

- исполнительская;
- музыкально-эстетическая;
- вокально-техническая.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- осваивать сольный исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.2. Требования к результатам освоения ОП

Студент (*обучающийся*), освоивший настоящую ОП, должен:

уметь:

- чисто интонировать,
- петь сольно и в ансамбле, чисто и слаженно в унисон,
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни,
- пользоваться ТСО (микшер, микрофон);
- формировать правильно гласные и чётко произносить согласные звуки;
- не форсировать звучание при исполнении песен героического склада;
- петь выразительно, осмысленно простые песни;
- координировать движения с музыкой;
- правильно пользоваться певческим дыханием (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);

знать:

- элементарные представления о голосовом аппарате;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- правила звукообразования (правильное положение рта при пении гласных, пение гласных в сочетании с согласными);
- представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации;
- приёмы работы над песней;
- стилевые особенности вокального эстрадного жанра,
- основы теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика), средства создания сценического имиджа.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется: графиком учебного процесса, учебным планом, рабочей программой, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания студентов (*обучающихся*); календарно-тематическим планом, а также оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

3.1. Календарный учебный график

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации Программы, включая теоретическое обучение, аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

3.2. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики Программы:

- объемные параметры учебной нагрузки;
- перечень составных элементов Программы (разделов, тем);
- последовательность изучения составных элементов;
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий;
- формы итоговой аттестации,

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов (*обучающихся*) составляет 4 академических часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются в основном парами.

Учебный план представлен в Приложении 2.

3.3. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» разработана в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласована с заведующим по социально-педагогической работе и утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Рабочая программа представлена в Приложении 3.

3.4. Оценочные и методические материалы

Оценочная деятельность при изучении Программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний студентов требованиям к результатам освоения Программы;
- диагностика уровня обученности студентов.

Текущая аттестация студентов включает в себя потемное оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом уровня обученности студентов, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается преподавателем на заседании методического совета одновременно с представлением рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

- самоконтроль и самооценка студентов (обучающихся) должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок студентов (обучающихся) – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);

- контроль и оценка должны проводиться в естественных для студентов (обучающихся) условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности студентов (обучающихся) включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Динамика развития студентов фиксируется преподавателем на основе отчетных концертов, проводимых в процессе изучения Программы.

Творческий экзамен оценивается по 100 бальной шкале:

80-100 баллов (оценка «5»)

55-79 баллов (оценка «4»)

49-54 баллов (оценка «3»)

0-39 баллов (оценка «2»).

Критерии оценки:

- диапазон голоса (звуковысотный, тембральный, динамический), индивидуальность тембра голоса;

- качество интонации;

- чувство ритма;

- чувство стиля;

- музыкальность и артистизм исполнения;

- яркость и творческий подход в воплощении художественного образа;

- степень подготовленности программы;

- сложность произведений;

- осознанность выбора исполняемого репертуара.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.

Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов представлено в приложении 4.

Методические материалы в Программе представлены в виде перечня используемых методических и дидактических средств, обеспечивающих образовательный процесс в приложении 4.

3.5. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план разработан на основе рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» в приложении 5.

4. Перечень программ дисциплин

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

2. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

3. Куликов Б., Аверина Н. «Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка хормейстера». Выпуски 1,2,3,4. М., «Дека-ВС», 2017.

4. Гонтаренко Н. «Сольное пение». - Ростов-на-Дону, 2016

5. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. – М., 2002.

6. Варламов А.Е. Школа пения. – М.: Музыка, 2008

5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»

Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю Программы и систематически занимающиеся научно- методической деятельностью, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Формы повышения квалификации: психолого-педагогические курсы, предметные и тематические курсы, стажировки на предприятиях и организациях города. Преподаватели специальности систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в Институте развития образования, РГППУ, УРФУ-УПИ, после прохождения, которых они отчитываются на заседаниях ЦК.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве. При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок по изучению дисциплин. Библиотечные фонды колледжа имеют электронные варианты методических разработок по Программе. В целях совершенствования учебного процесса в колледже постоянно функционирует методический совет, заседание которого осуществляются в соответствии с планом один раз в месяц.

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Формы текущей и итоговой аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом.

6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок»

Итоговая аттестация – отчетный концерт.

На итоговую аттестацию выпускником представляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) фестивалей, конкурсов. Оценка качества освоения Программы осуществляется экзаменационной комиссией по результатам портфолио и выступления на отчетном концерте.