

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»



С.И. Ляшок

ноября 2021 г.

Образовательная программа
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
«Танцевальный кружок «Легион»»

Нормативный срок освоения программы – 144 часов

Форма обучения – очная

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	3
1.4. Требования к абитуриенту	4
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	5
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	5
2.2. Требования к результатам освоения ОП	5
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	6
3.1. График учебного процесса	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	6
3.4. Оценочные и методические материалы	6
3.5. Календарно-тематический план	6
4. Перечень программ дисциплин	6
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	6
5.1. Кадровое обеспечение	6
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	6
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	7
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».	7

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»» разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373). Программа «Танцевальный кружок «Легион»» базируется на системно-деятельном подходе, который положен в основу Стандарта российского образования и направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры. Программа имеет художественную направленность.

Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся. Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочую программу, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»» составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция по правам ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
5. Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р.
7. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

1.3. Общая характеристика образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

Образовательная программа имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Образовательная программа современного танца направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются хореографические, художественные навыки, развивается чувство ритма, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, нравственные чувства.

Нормативные сроки освоения образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы современного танца – один год (144 часа).

Ведущей идеей программы кружковой работы современного танца является поэтапное обучение, воспитание и развитие обучающихся, проявляющих интерес к хореографическому искусству, а также создание ситуации успеха и атмосферы радости в творческом коллективе.

Актуальность

Физические движения – это естественно - биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях хореографией, обучающийся овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

Новизной образовательной программы является целостный, комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению обучающегося.

Целесообразность заключена в использовании многообразия средств хореографического искусства для формирования у обучающихся ценности и значимости таких категорий как «хореографическое искусство» и «здоровье человека», а также развития творческих способностей обучающихся.

1.4. Требования к абитуриенту.

В результате освоения образовательной программы «Танцевальный кружок «Легион»», обучающийся должен

иметь практический опыт:

- исполнение на сцене различных видов танца, произведения базового хореографического репертуара;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнение хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановок современных хореографов, отображать и воплощать музыкально – хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике, с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно – сценического, русского – народного танцев, современных видов хореографии;
- распределять сценическую площадку, чувствовать партнеров, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном творческом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания руководителя, творчески работать над хореографическим произведением, как на репетиции, так и в домашних условиях;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- особенности постановки корпуса, рук, ног, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца;
- сольный, парный и коллективный танец;
- основные танцевальные стили и жанры танца;

2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

2.1. Область деятельности выпускника:

- фундаментальные знания по теоретическим основам и практике создания хореографического произведения;
- развитие психофизического и двигательного аппарата;
- знание классического, народного, современного танца, истории костюмов и основы музыкальных знаний.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника.

Подготовка и публичное представление:

- отдельных концертных номеров;
- вокально-хореографических композиций;
- тематических праздничных концертов;
- театрализованных представлений.

2.1.2. Виды деятельности выпускника.

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программным требованием и индивидуально – творческими способностями.
- исполнять различные виды танцев: классический, народно – сценический, современный, спортивный.
- создавать художественно – сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
- сохранять собственную физическую форму.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника.

Обучающие:

- формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и эстрадной хореографии;
- формировать личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- дать основы терминологии классического и народно – характерного танца;
- ознакомить с историей мирового балета и богатством русской хореографии.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), познавательный интерес;
- развивать творческие способности и эмоциональную среду;
- развивать коммуникативные способности, умение сотрудничать в коллективе;

- укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного сознания у обучающихся, т.е. формированию ценностных мировоззренческих основ;
- воспитывать умение заботиться и доброжелательно относиться к окружающим;

формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

3.2. Учебный план.

Учебный план представлен в приложении 2.

3.3. Рабочая программа.

Рабочая программа представлен в приложении 3.

3.4. Оценочные и методические материалы.

Оценочные и методические материалы представлены в приложении 4.

3.6. Календарно-тематический план.

Календарно-тематический план представлен в приложении 5.

4. Перечень программ дисциплин

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»» обучающиеся изучают следующие дисциплины:

- история хореографического искусства;
- музыкальная грамота;
- ритмика;
- эстрадный танец и народная стилизация.

5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок» обеспечивается педагогом дополнительного образования ГАПОУ СО «ТЛК» Новоселовой Татьяной Павловной, имеющей базовое образование, соответствующее образовательной программе.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером, сетью Интернет, аудио- и видеоаппаратурой, фонотекой музыкальных произведений.

Светлого, просторного, проветриваемого, оснащенного зеркалами, деревянным настилом пола актового и дискоталов.

Основные источники:

1. Александрова, Н. А. Джаз-танец. Пособие для начинающих: учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 192с.
2. Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 272с.
3. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 168с.

4. Журнал Дополнительное образование и воспитание. М.: ООО Вилена-М., 2019. – 33с.
5. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 768 с.
6. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 520с.
7. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: учебное пособие / В. Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256с.
8. Полятков С.С. Основы современного танца. Издательство АСТ, 2019. – 124с.

Дополнительные источники:

1. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Москва, 2006г.
2. Поляков С.С. Основы современного танца, Ростов-на-Дону, 2006г.
3. Васенина Е. Российский современный танец. Москва, АСТ, 2010г.
4. Поляков С.С. Основы современного танца. Москва, Феникс, 2009г.
5. Ирина Сироткина. Свободное движение и пластический танец в России. Издательство: Новое литературное обозрение, 2014.– 320с.
6. Мелехов, А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца : учеб. пособие / А. В. Мелехов ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2015 —128 с.

Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

- лицензионные программы MS Word, Ms Excel, ACCESS, мультимедийные программы;
- информационно – поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, ItamB]er и др.;
- электронные каталоги и ресурсы web - сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
- информационно – справочный портал www.library.ru
- форум «Классика». Режим доступа www.forumklasika.ru/
- классическая музыка – каталог ссылок. Режим доступа www.classicalmusiclinks.ru/

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии оценки знаний и умений, обучающихся в танцевальном кружке.

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Контрольные вопросы по истории хореографического искусства.	Поверхностно владеет информацией.	Знает основные этапы развития балетного театра в России, но отвечает не уверенно, путает фамилии и название балетов.	Знает основные этапы развития балетного театра в России. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общения на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Практический тест «Руки, ноги, позы в классическом танце»	Нет четкости в исполнении позы, не знает позиции рук, ног.	Знает позы классического танца, но путает позиции рук, ног. Замедленная координация в определении заданной позы и позиций рук, ног.	Знает позы классического танца, легко ориентируется в позициях рук, ног. Точно координирует заданную позу с позициями рук, ног.

Практический тест «Актерское мастерство»	Не стремится предать заданный образ, комплексует при общем показе.	Выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа.	Творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью.
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Итоговая аттестация. Отчетный концерт.	Обязательное наличие 1 критерия из 3 представленных.	Обязательное наличие 2 критериев из 3 представленных.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств. - умеет соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений. - умеет осваивать и преодолевать технические трудности классического танца и разучивании хореографического произведения.

6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»».

Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Легион»» осуществляется в целях оценки их индивидуальных достижений в форме сценических выступлений, участия в мероприятиях колледжа и отчетного концерта.