

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

**Утверждаю:**

Директор ГАПОУ СО

«ТЛК им. Н. И. Кузнецова»

С. И. Ляшок

«01» ноября 2021 г.



**Образовательная программа**

дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Театральная студия «Театральная маска»»

Нормативный срок освоения программы – 144 часов

Форма обучения – очная

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	2
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».	2
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».	2
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».	2
1.4. Требования к абитуриенту	3
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	5
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	5
2.2. Требования к результатам освоения ОПОП	5
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	6
3.1. График учебного процесса	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	6
3.4. Оценочные и методические материалы	6
3.5. Календарно-тематический план	6
4. Перечень программ дисциплин	6
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	6
5.1. Кадровое обеспечение	6
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	6
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	7
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	7

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска» разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373). Программа «Театральная студия «Театральная маска»» базируется на системно-деятельном подходе, который положен в основу Стандарта российского образования и направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры. Программа имеет художественную направленность.

Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся. Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочую программу, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».**

Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»» составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция по правам ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
5. Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р.
7. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».**

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Данная программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Нормативные сроки освоения образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия – один год (144 часа).

**Актуальность** в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

#### **1.4. Требования к абитуриенту.**

Учащиеся должны *знать*:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны *уметь*:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## 2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

### 2.1. Область деятельности выпускника.

У учеников будут сформированы:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### 2.1.1. Объекты деятельности выпускника.

Выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, инсценировка, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

#### 2.1.2. Виды деятельности выпускника.

Код	Наименование
ПК 1.1.	Раздел «Культура и техника речи»
ПК 1.2.	Раздел «Ритмопластика»
ПК 1.3.	Раздел «Театральная игра»
ПК 1.4.	Раздел «Этика и этикет»

#### 2.1.3. Задачи деятельности выпускника.

*Познавательные.*

Обучающийся научится:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. *Коммуникативные.*

Обучающийся научится:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты.*

Обучающиеся научатся:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-выразительному чтению;

-различать произведения по жанру;

-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

-сочинять этюды по произведениям;  
-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок».**

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график указан в приложении 1.

### **3.2. Учебный план.**

Учебный план указан в приложении 2.

### **3.3. Рабочая программа.**

Рабочая программа указана в приложении 3.

### **3.4. Оценочные и методические материалы.**

Оценочные и методические материалы указаны в приложении 4.

### **3.6. Календарно-тематический план.**

Календарно-тематический план указан в приложении 5.

## **4. Перечень программ дисциплин**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» обучающиеся изучают следующие дисциплины:

- культура и техника речи;
- ритмопластика;
- театральная игра;
- этика и этикет.

**5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия».**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» обеспечивается педагогом дополнительного образования ГАПОУ СО «ТЛК» Новоселовой Татьяной Павловной, имеющей базовое образование, соответствующее преподаваемой программе.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером, сетью Интернет, аудио- и видеоаппаратурой, фонотекой музыкальных произведений.

Светлого, просторного, проветриваемого, оснащенного зеркалами, деревянным настилом пола актового и диско залов.

#### **Основные источники:**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2017. – 176 с. – (Методика).

2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2017. – 144.

3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2017. – 72 с.

4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2017. – 200 с.

**Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:**

- лицензионные программы MS Word, Ms Excel, ACCESS, мультимедийные программы;
- информационно – поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Itamb]er и др.;
- электронные каталоги и ресурсы web - сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
- информационно – справочный портал [www.library.ru](http://www.library.ru)
- форум «Классика». Режим доступа [www.forumklasika.ru/](http://www.forumklasika.ru/)
- классическая музыка – каталог ссылок. Режим доступа [www.classicalmusiclinks.ru/](http://www.classicalmusiclinks.ru/)

**6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».**

**6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**Критерии оценки знаний и умений, обучающихся в танцевальном кружке.**

**Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

**6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».**

**Формой подведения итогов считать:** выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, инсценировка, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.